

AUFTRAGGEBER

MAMELI ARCHITEKTEN
LEIWEG 2 + 4
8305 DIETLIKON

PROJEKT

NEUBAU MEHRFAMILIENHAUS
BREMgartenSTRASSE 25
NIEDERROHRDORF

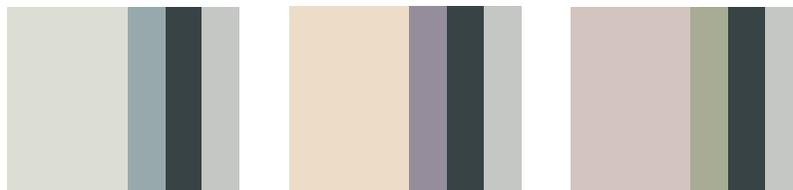
FARBGESTALTUNG

ATELIER SURFACE
ANNEMARIE LÄUBLI UND PETRA KÖLLER-HUGENER
DIPL. FARBGESTALTERINNEN HF / BSFA
OBERSTADT 13
8200 SCHAFFHAUSEN



FARBKONZEPT: ARCHITEKTUR

Die architektonische Form des Gebäudes besteht aus drei ineinander geschachtelten Volumen. Um diese Form zu unterstützen und die Architektur zu stärken, werden die Volumen farblich voneinander abgesetzt. Die Längsfassaden sind durch grosszügige Loggias geprägt, deren Brüstungen mit verwandten, jedoch gesättigteren Farbtönen gestaltet werden, so dass sie zu den Fassadenfarben einen Akzent bilden. Die Grösse des Mehrfamilienhauses wird so aufgliedert und erhält einen dörflichen Charakter.



FARBKONZEPT: FARBPALETTE

Vorbild für die Fassadenfarben sind bunte Gesteine. Die Farbigkeit von Steinen wirkt durch ihre Zusammensetzung aus unterschiedlichen Elementen und ihrer chemischen Struktur stets vergraut und deshalb zurückhaltend und dezent. Indem die Farben nebeneinander gestellt werden, steigern sie sich gegenseitig, ohne jedoch bunt oder plakativ zu wirken.

Zu den Steinfarbigkeiten werden teils komplementäre, teils gesteigerte Farbtöne kombiniert. Diese buntere Palette wird an den Brüstungen der Fenster und Loggias angewendet.

Die Fensterrahmen und Rafflamellen erhalten einen Grauton, der sich stark zurücknimmt. Die Loggias erscheinen in einem hellen verschatteten Grauton.

grüner Granit



graublau

gelber Sandstein



flieder

roter Porphy



olivgrün

FARBKONZEPT: MATERIALIEN UND STRUKTUREN

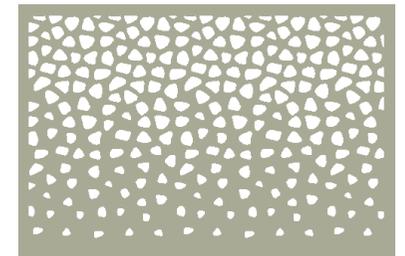
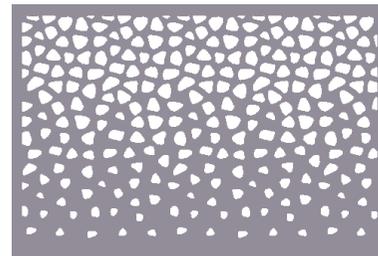
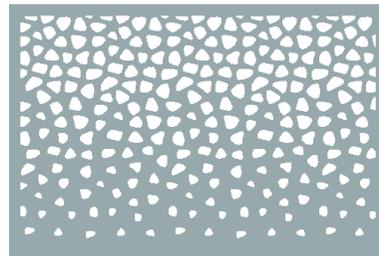
Verputz gefilzt:

ein fein gekörnter Verputz, der mit dem Filzbrett verdichtet wird



Brüstungen:

HPL lackiert, die Muster werden gelasert, eine grosse Vielfalt an Mustern und Farbtönen ist möglich



FARBKONZEPT: MATERIALIEN UND STRUKTUREN

Dachziegel:

Glattziegel, engobiert graphit



Rafflamellen:

Aluminium pulverlackiert



Fensterrahmen:

Holz-/Metallfenster

Aluminium pulverlackiert



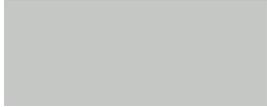
Senkrechtmarkisen:

textil, farblich den Brüstungen
angepasst

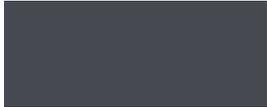
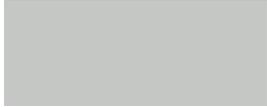


FARBKONZEPT



Bauteil	Material, Struktur	Beschichtung	Farbton	Referenz/Farbcode	
Fassade	Verputz	Anstrich mineralisch	grüner Granit	Handmischung ca. NCS S 2505-G80Y	
Brüstungen	HPL, gelasert	lackiert	graublau	NCS S 3010-B30G	
Fensterrahmen, Eingangstüre	Metall	pulverbeschichtet glattverlaufend, seidenglanz	graphitgrau	RAL 7024	
Loggias	Verputz	Anstrich mineralisch	lichtgrau	Handmischung ca. RAL 7035	
Senkrechtmarkisen	textil			3-871	



Bauteil	Material, Struktur	Beschichtung	Farbton	Referenzen	
Fassade	Verputz	Anstrich mineralisch	gelber Sandstein	Handmischung ca. NCS S 1510-Y30R	
Brüstungen	HPL, gelasert	lackiert	flieder	NCS S 4010-R50B	
Fensterrahmen, Eingangstüre	Metall	pulverbeschichtet glattverlaufend, seidenglanz	graphitgrau	RAL 7024	
Loggias	Verputz	Anstrich mineralisch	lichtgrau	Handmischung ca. RAL 7035	
Senkrechtmarkisen	textil			3-874	



Bauteil	Material, Struktur	Beschichtung	Farbton	Referenzen	
Fassade	Verputz	Anstrich mineralisch	roter Porphy	Handmischung ca. NCS S 2005-R20B	
Brüstungen	HPL, gelasert	lackiert	olivgrün	NCS S 3010-G60Y	
Fensterrahmen, Eingangstüre	Metall	pulverbeschichtet glattverlaufend, seidenglanz	graphitgrau	RAL 7024	
Loggias	Verputz	Anstrich mineralisch	lichtgrau	Handmischung ca. RAL 7035	
Senkrechtmarkisen	textil			3-855	



ANHANG

Bemerkungen:

- Alle Farbangaben und Codes sind beim jetzigen Stand Annäherungen und müssen mit 1:1-Mustern und Anstrichen in den entsprechenden Farbmitteln überprüft und gegebenenfalls angepasst werden.
- Abbildungen von Farben vermitteln lediglich einen ungefähren Eindruck. Je nach Darstellung auf Bildschirmen oder im Druck können massive Verfälschungen der Farbeindrücke entstehen.